

19. ULUSLARARASI ANKARA MÜZİK FESTİVALI

BUDAPEŞTE

ÇİGAN

SENFONİ ORKESTRASI



PHILIP W. ROSS / SADANT



NATIONAL
HERITAGE
ASSOCIATION
FOR THE WORLD



WORLD COUNCIL FOR
WORLD PEACE
W.C.W.P.
WORLD FOUNDATION



YALNIZCA KALBİNİZİ DEĞİL, RUHUNUZU DA FETHEDECEKLER!

Macaristan'ın en ünlü Çıgan müzisyeni Sándor Járóka'nın 1985 yılındaki ölümü, Çıgan müziğine gönül vermiş herkesi büyük bir üzüntüye sürükledi. Macaristan'ın bütün Çıgan müzisyenleri cenaze için toplandılar ve törenden sonra, Járóka'nın anısına çalmaya başladılar. İşte bu emprovize konser, Budapeşte Çıgan Senfoni Orkestrası'nın ilginç kuruluş öyküsü...

Kuruluşundan bu yana, başta Fransa, Almanya, Belçika, Hollanda, İsviçre ve Avusturya olmak üzere kendine tüm dünyadan geniş bir hayran kitlesi bulan Budapeşte Çıgan Senfoni Orkestrası, yalnızca Fransa'da yılda 60 'kapalı gişe' konser veriyor.

50 keman, 10 viyolonsel, 10 çello, 11 kontrbas, 9 klarnet ve 6 cimbalomdan oluşan orkestranın repertuarında Macar Çıgan müziğinin yanı sıra, Liszt, Brahms ve Strauss Ailesi'nin eserleri ile Macar halk müziğinden örnekler de bulunuyor.

Budapeşte Çıgan Senfoni Orkestrası, çaldığı her parçadaki enerjisi, rengi, uyumu ve stiliyle, müziğin, orkestradaki her müzisyenin kalbinin ne kadar derinlerinden geldiğini kanıtlıyor. Tek yapmanız gereken gözlerinizi kapatmak ve aynı anda "100 Paganini'yi" birden dinlemek...

BUDAPEŞTE ÇİGAN SENFONİ ORKESTRASI

PROGRAM

İlk Bölüm

Çingene Keman Geleneği

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Gioacchino Rossini | "Wilhelm Tell" Üvertürü |
| 2. Horvath Zoltan | Borsod'dan Resimler |
| 3. Johannes Brahms | Macar Dansı No.5 |
| 4. Elemer Szentimay | Bihari Anısına |
| 5. Monti | Çardas |
| 6. Ferraris | İki Gitar |
| 7. Laszlo Berki | Paris'te Yaz |
| 8. Aram Khatchaturian | Kıç Dansı |
| 9. Traditional | Cymbalem Solo |
| 10. Traditional | Siyah Gözler |

İkinci Bölüm

Tuna boyunca Viyana'dan Budapeşte'ye

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 11. Johann Strauss (oğlu) | "Yarasa" Üvertürü |
| 12. Johann Strauss (oğlu) | Trik-Trok Polka |
| 13. Johannes Brahms | Macar Dansı No.1 |
| 14. Franz Liszt | Macar Rapsodisi No.2 |
| 15. Johann Strauss | Güzel Mavi Tuna |
| 16. Hector Berlioz | Rakoczi Marşı |
| 17. Grigoras Dinicu | Tarlakuşu |

BUDAPEST GYPSY SMPHONY ORCHESTRA

PROGRAM

First Part

The Gypsy Violin Tradition

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| 1. Gioacchino Rossini | Overture to "Wilhelm Tell" |
| 2. Horvath Zoltan | Pictures from Borsod |
| 3. Johannes Brahms | Hungarian Dance No.5 |
| 4. Elemer Szentimay | In Memory of Bihari |
| 5. Monti | Czardas |
| 6. Ferraris | Two Guitars |
| 7. Laszlo Berki | Summer in Paris |
| 8. Aram Khatchaturian | Sabre Dance |
| 9. Traditional | Cymbalom Solo |
| 10. Traditional | Otschi Tschörnije (Black Eyes) |

Second Part

From Vienna to Budapest, along the Danube

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 11. Johann Strauss (son) | Overture to "Die Fledermaus" |
| 12. Johann Strauss (son) | Tritsch-Tritsch Polka |
| 13. Johannes Brahms | Hungarian Dance No.1 |
| 14. Franz Liszt | Hungarian Rhapsody No.2 |
| 15. Johann Strauss | On the Beautiful Blue Danube |
| 16. Hector Berlioz | Rakoczi March |
| 17. Grigoras Dinicu | The Lark |