



**Direction : Sandor Buffo RIGO
&
Jozsef Csocsi LENDVAÏ**

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DES 100 VIOLONS TZIGANES DE BUDAPEST, restitue, sous la plus époustouflante virtuosité, l'âme de tout un peuple. Leur programme mêle la tradition du violon tzigane de LAZLO BERKI, Grigoras DINICU, Jenő HUBAI, Victorio MONTI, Elemer SZENTIRMAY, et les grands compositeurs classiques où Johannes BRAHMS côtoie Hector BERLIOZ, Georges BIZET, Aram KHATCHATOURIAN, Franz LISTZ, Jacques OFFENBACH, Gioacchino ROSSINI et Johann STRAUSS.

Cent, ils sont cent musiciens. Des violons, des violoncelles, des contrebasses, des cymbalums et des clarinettes, tous unis pour porter jusqu'à nous les accents entraînants et déchirants d'une bouleversante tradition, celles des tziganes et d'un art d'interprétation qui n'appartient qu'à eux. Atmosphère magique où chaque note est comme une plainte, un au-revoir ou un sanglot mais en même temps un formidable hymne à la vie.

La constitution de cette formation ressemble à une légende. En 1985, l'inoubliable soliste et chef tzigane hongrois, le Primas Sandor JAROKA (le Primas des Rois et roi des Primas) meurt. A son enterrement la communauté se retrouve. Les musiciens sont venus nombreux dans le froid et sous la pluie avec leurs instruments pour saluer une ultime fois la mémoire de leur chef spirituel. D'une sérénade mélancolique sur une tombe va naître cet orchestre fabuleux, celui des **100 VIOLONS TZIGANES DE BUDAPEST**.

Depuis l'Orchestre n'a cessé de jouer et a obtenu un énorme succès dans quelques-uns des plus fameux théâtres et festivals classiques en Europe et notamment en Allemagne, Autriche, Belgique, Croatie, Danemark, Estonie, Finlande, France, Hollande, Hongrie, Italie, Japon, Lettonie, Monaco, Portugal, République Tchèque, Roumanie, Russie, Slovénie, Suisse et Turquie. A chacune de leurs apparitions, les musiciens déclenchent l'enthousiasme par leur virtuosité et leur énergie fantastique, leur instinct et leur intelligence, laissant derrière eux un souvenir inoubliable.

Ce qui éblouit le public, c'est cet art qui n'appartient qu'à ces musiciens de jouer sans partition, cet art de la virevolte, de la variation qui ne trahit en rien la composition mais l'enrichit. Ils transmettent au spectateur l'énergie d'un peuple qui a choisi la musique comme langue universelle. Instinctif comme une veillée populaire tzigane, rigoureux comme un concert viennois, en smoking noir ou en costume traditionnel, l'Orchestre des 100 VIOLONS TZIGANES donne autant à voir qu'à écouter.

Il est sans conteste l'Orchestre Symphonique **le plus excitant** de notre temps, le plus **grand Orchestre au Monde de Musiciens Tziganes**.

www.100violins.com